|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Nazwa dokumentu: Cyfrowe Archiwum Filmowe i Ikonograficzne* [OPIS ZAŁOŻEŃ PROJEKTU INFORMATYCZNEGO]** | | | | | |
| **Lp.** | **Organ wnoszący uwagi** | **Jednostka redakcyjna, do której wnoszone są uwagi** | **Treść uwagi** | **Propozycja zmian zapisu** | **Odniesienie do uwagi** |
| **1** | **MFiPR** | 3 Kamienie milowe | Zwracam uwagę na to, że ostatni kamień milowy:  „Zakończenie prac digitalizacyjnych i remaster 100 materiałów audiowizualnych oraz 200 materiałów ikonograficznych wraz z ich opisem audiodeskrypcji i tłumaczeniami. Udostępnienie 500 filmów w bazach danych [www.etiudy.filmschool.lodz.pl](http://www.etiudy.filmschool.lodz.pl), Kronik@, [www.filmpolski.pl](http://www.filmpolski.pl). Udostępnienie 1000 ikonografii w bazie fotografii Końcowe testy prywatności do baz danych”, ma termin realizacji **2029-10-31.** Kwalifikowalność wydatków w tej perspektywie kończy się z dniem 31.12.2029 r. Jeżeli napotkają Państwo opóźnienia w realizacji projektu wydatki poniesione po wskazanej przez nas dacie będą niekwalifikowalne. | Proponujemy przeanalizowanie harmonogramu projektu i ewentualne jego poprawienie. | Po analizie problemu pozostawiamy datę 31.10.2029 r. |